

دستور العمل تدوین مقاله همایش تربیت دینی در عرصه آموزش پساکرونا

۱. مقاله‌های ارسالی، برای متن‌های فارسی، بایستی در اندازه ۴A، با قلم B Nazanin نازک ۱۳ و برای متن‌های لاتین با قلم Times New Roman نازک ۱۱ با فاصله تقریبی میان سطور ۱ سانتی‌متر، در محیط Microsoft Word ۲۰۰۳-۲۰۰۷ یا ویرایش‌های بالاتر انجام شود.
۲. دستورهای نقطه‌گذاری در نوشتار متن، رعایت شوند. به طور مثال، گذاشتن فاصله قبل از نقطه (.)، کاما (،) و علامت سوال (؟) لازم نیست؛ ولی بعد از آنها، درج یک فاصله الزامی است.
۳. کلیه صفحات مقاله از جمله صفحاتی که دارای شکل / جدول / تصویر می‌باشند، دارای قطع یکسان و شماره صفحه باشد و حداکثر حجم مقاله همراه با جدول‌ها و نمودارها، نباید از ۲۰ صفحه بیشتر باشد.
۴. مقاله، با چکیده انگلیسی همراه باشد.
۵. مقاله‌های ارسالی بایستی دارای بخش‌های زیر باشد:

یک) بخش ابتدایی

در بخش ابتدایی مقاله می‌بایست نکات زیر رعایت گردد:

- أ) **عنوان مقاله:** عنوان مقاله باید خلاصه و گویا بوده و بیانگر موضوع تحقیق باشد و از ۱۶ کلمه تجاوز نکند.
- ب) **مشخصات نویسنده / نویسندگان:** نام نویسنده / نویسندگان، نام دانشگاه / محل اشتغال، درجه علمی و سمت آنها درج گردد. نشانی نویسنده / نویسندگان (دورنگار و نشانی الکترونیکی) در قسمت پاورقی یا پانویست صفحه اول آورده شود. جلوی مشخصات نویسنده مسئول، این گونه تصریح گردد: <نویسنده مسئول>
- ج) **چکیده فارسی و چکیده انگلیسی:** شامل شرح مختصر و جامعی از محتوای مقاله با تأکید بر طرح مسأله، هدف‌ها، روش‌ها و نتیجه‌گیری باشد. چکیده حداقل در ۱۵۰ کلمه و حداکثر در ۲۵۰ کلمه تنظیم شود. این بخش از مقاله در عین اختصار، ضرورت دارد دربردارنده هدف، روش، برجسته‌ترین یافته‌ها و نتایج تحقیق - بدون استفاده از کلمات اختصاری تعریف نشده، جدول، شکل و منابع - باشد.
- د) **واژگان کلیدی:** سه تا پنج واژه باشد.

دو) بخش اصلی

متن اصلی مقاله باید دارای شش بخش باشد: «مقدمه، مبانی مفهومی - نظری، روش، یافته‌ها، نتیجه‌گیری، پیشنهادها و منابع».

أ) **مقدمه:** در بخش مقدمه، به بحث و بررسی دربارهٔ مسأله و اهمیت آن، مروری بر پیشینهٔ موضوع، هدف، پرسش‌ها و یا فرضیه‌های پژوهش پرداخته می‌شود.

ب) **مبانی مفهومی - نظری:** در این قسمت، به مبانی نظری تحقیق و دستگاه مفهومی مسأله پژوهش پرداخته می‌شود.

ج) **روش:** در این قسمت، روش (کتابخانه‌ای، میدانی، تلفیقی و ...) و ابزار گردآوری اطلاعات و شیوه تحلیل، مشخص گردد.

د) **یافته‌ها (تجزیه و تحلیل):** در این قسمت، توصیف و تحلیل یافته‌های پژوهش ارائه می‌شود.

ه) **نتیجه‌گیری:** هدف از این بند، ضمن تأکید اساسی و توجه به روابط بین نتایج و فرضیه‌های مورد مطالعه، تفسیر و ارزشیابی نتایج حاصل از آن پژوهش است.

و) **پیشنهادها:** ارائه پیشنهادهای نظری و کاربردی

و) **منابع (کتابنامه):** منبع‌نویسی، مطابق با الگوی APA انجام شود.

شیوه ارجاع دهی

نویسنده یک مقاله، در نقل گفته‌ها، نوشته‌ها و کارهای دیگران باید امانت را رعایت و مآخذ و منبع مورد استفاده را به شرح زیر ذکر نماید:

روش نوشتن ارجاعات در داخل متن:

* برای منابعی که یک یا چند نویسنده دارد: (نام و خانوادگی نویسنده / نویسندگان، سال، صفحه)

* برای منابعی که از نوشته دیگران نقل قول شده است: (نقل از، سال، صفحه)

* برای منابع اینترنتی (نام خانوادگی نویسنده یا نام فایل html، تاریخ یا تاریخ دسترسی به صورت روز، ماه، سال)

* اگر گفتار یا نوشتاری از دیگران به صورت نقل قول مستقیم در مقاله استفاده شود لازم است نوشته در داخل گیومه " " یا علامت « » قرار گیرد.

* باید توجه داشت آدرس کامل ارجاعات داخل متن در پایان مقاله، در بخش فهرست منابع و مآخذ درج می‌گردد.

* در صورت تکرار ارجاعات به طور متوالی در داخل متن، به جای نوشتن نام خانوادگی از واژه «همان» استفاده می‌گردد.

روش نوشتن ارجاعات در فهرست منابع و مآخذ:

- ترتیب توالی ارجاع دهی در پایان مقاله، ابتدا منابع فارسی و سپس منابع خارجی ذکر می‌شود.

- فهرست منابع و مآخذ به ترتیب نام خانوادگی مؤلفان بر حسب حروف الفبا تنظیم می‌شود.

- مشخصات هر منبع به ترتیب، نام خانوادگی و سپس نام نویسنده، عنوان مقاله داخل گیومه " "، نام نشریه با حروف ایتالیک، دوره (جلد)، محل انتشار، تاریخ انتشار نوشته می‌شود.

روش نوشتن ارجاعات در پاورقی:

– معادل خارجی اسم ها و واژه‌ها، در قسمت پاورقی صفحات یا زیرنویس آورده می‌شود.

در تنظیم قلم برای اجزای مختلف مقاله، مطابق جدول زیر عمل شود:

موضوع	اندازه	نوع فونت
عنوان مقاله فارسی	Bold ۱۶	B Zar
اسامی نویسندگان فارسی	۱۱ نازک	B Nazanin
کلمه چکیده	Bold ۱۴	B Nazanin
متن چکیده فارسی	۱۲ نازک	B Nazanin
کلمه: واژگان کلیدی	Bold ۱۲	B Nazanin
۳ تا ۵ واژه کلیدی	۱۲ نازک	B Nazanin
تیتراهای داخل متن	Bold ۱۳	B Nazanin
متن	۱۳ نازک	B Nazanin
پانویس فارسی	۱۱ نازک	B Nazanin
عناوین جداول	۱۲ نازک – بالای جدول	B Nazanin
متن جداول	۱۱ نازک	B Nazanin
تیتراهای شکل ها	۱۲ نازک – زیر شکل	B Nazanin
منابع پایانی	۱۲ نازک	B Nazanin

چکیده انگلیسی		
عنوان مقاله انگلیسی	Bold ۱۴	Times New Roman
اسامی نویسندگان انگلیسی	۱۱ نازک	Times New Roman
تیترا Abstract	۱۲ Italic & Bold	Times New Roman
متن چکیده انگلیسی	۱۲ نازک	Times New Roman
Keywords	۱۲ Bold	Times New Roman
سه تا ۵ واژه	۱۲ نازک	Times New Roman