

سورة الفاتحة

دانشگاه فرهنگیان

پردیس آیت الله طالقانی قم

عنوان: گزارش کارورزی ۳

استاد راهنما: جناب آقای قلیچ خانی

نام و نام خانوادگی دانشجو: بهمن هاشمی

محل کارورزی: دبستان پسرانه معراج

رشته: علوم تربیتی

نیمسال: اول

سال تحصیلی: ۹۵-۹۶

اسفند ماه ۹۵

چکیده

اساسا در هر کارورزی اهداف مستقلی دنبال می شود که تسلط بر اهداف هر دوره کارورزی نیازمند بینش و تحقیق و تمرین می باشد. سعی کردم مبنای کارم را جلسات توجیهی کارورزی قرار دهم، جلساتی که استاد راهنما و دانشجویان به بحث و بررسی می پرداختند. در مدرسه، از معلم کلاس انتخابی خودم گرفته تا معلمان دیگر پایه ها، درخواست کمک و راهنمایی کردم. دید جزئی نگر خود را قوت بخشیدم و بر فرآیند های مهم ارتباطی بین فراگیر و معلم دقت داشتم. در جلسات اول کارورزی، ابتدا سعی کردم محیط و شرایط را بسنجم، با تفاوت های فردی دانش آموزان آشنا شدم و سپس اقدام به تحریر طرح آموزشی کردم. یافته های حرفه ای در طول اجرای این طرح های آموزشی حاصل شد که شامل اثر بخشی ارتباط بین معلم و دانش آموزان، اثر بخشی روش های آموزشی، رفع مشکلات تدریس و آشنایی با نقاط قوت می باشد.

فهرست

مقدمه-----۵

فصل اول

ویژگی های من-----۶

موقعیتی که من در آن تدریس میکنم-----۸

اهداف و ایده های من-----۱۰

فصل دوم

طرح آموزشی اول-----۱۱

سناریو اجرای طرح اول-----۱۳

طرح آموزشی دوم-----۱۵

سناریو اجرای طرح دوم-----۱۷

طرح آموزشی سوم-----۲۰

سناریو اجرای طرح سوم-----۲۲

فصل سوم

روایت کارورزی ۳ ----- ۲۴

کد گذاری ----- ۲۶

تحلیل و نتیجه گیری ----- ۲۷

منابع ----- ۲۸

مقدمه

هر تجربه آموزشی را که با شغل ترکیب شود، می توان کارورزی نامید و همین ترکیب است که کارورزی را به ابزاری منحصر به فرد برای (کنکاش شغلی) تبدیل می کند.

اصل کلمه کارورزی به واژه (کارورز) بر می گردد و به فردی گفته می شود که در حین تحصیل در آموزش عالی و یا بلافاصله بعد از پایان دوران تحصیل و تنها با هدف کسب تجربه و مهارت کاری و عملی در موسسه ای مشغول به کار می شود.

کارورزی می تواند برای افراد حالت اجباری یا اختیاری داشته باشد. یعنی کارورز گاهی اوقات باید برای گذراندن دو یا سه واحد درسی در دانشگاه به دوره کارورزی روی بیاورد و یا اینکه خودش به طور داوطلبانه در یک واحد صنعتی یا اداری مشغول کار (بون دستمزد) شود. دوره کارورزی امکان و فرصتی برای آشنایی دانشجویان با محیط کار محسوب می شود که نه تنها باعث افزایش قابلیت های آنان برای اشتغال در آینده می شود بلکه به کارورزان قدرت انتخاب بیشتری در انجام وظایف ارائه شده می دهد تا بتواند بهتر به علاقمندی ها و گرایش های خود در زمینه های مختلف پی برده و نقاط ضعف و قوت کار خود را ارزیابی کنند.

فصل اول

ویژگی های من

از اولین روز ورود به دانشگاه، منتظر شروع کارورزی بودم و از اهمیت این درس به خوبی آگاه بودم. در دو دوره قبلی از کارورزی استفاده های بسیار زیادی از این درس بردم و به تجربیات حرفه ای من اضافه شد و حتی توانستم برخی از تجربیات قبلی خود در کارورزی را در این دوره به نمایش گذاشته و به رفع مشکلات خود در این زمینه پردازم. در اولین دوره کارورزی خود، کلاس اول ابتدایی را که معلم نداشت را بر عهده گرفتم و ضمن کسب تجربیات دست اول در این دوره و البته سختی های بسیاری که به لحاظ اولین تجربه رسمی من به عنوان معلم داشت، استفاده های بسیار زیادی از این دوره بردم و ضمن آشنایی بیشتر با روحیات دانش آموزان کلاس اول ابتدایی، بسیاری از روش های تدریس و کنترل کلاس را آزمایش کردم و توانمندی های خود را در این زمینه ارتقاء دادم. در دوره دوم کارورزی به پایه پنجم رفتم. در این دوره از وجود یک معلم راهنمای با سابقه و دلسوز نهایت استفاده را بردم و توانستم به مشکلات دانش آموزان واقف شوم و راه حلهایی را برای رفع مشکلات آنان پیشنهاد کردم. اما در این دوره از کارورزی، دستم برای انجام رفتار مستقل از معلم در کلاس باز گذاشته و بسیار مفید و مثمر ثمر سپری شد. قرار گرفتن در جایگاه معلم و تدریس و نگارش طرح، مرا علاقه مند تر کرد و بسیار پخته پر از آنچه باید. چند مورد از اصول و نکاتی که در طول کارورزی های ۱، ۲ و ۳ به آنها دست یافتم به شرح زیر است:

۱. ارتباط کلامی موثر با دانش آموزان که هم باید چشمی و هم باید کلامی باشد.

بعضی از معلمان را دیده ام که نگاهشان یا به زمین است یا به تابلو و کتاب روبه رویشان و یا فقط به عده ی خاصی در کلاس توجه دارند. معلم باید این امر مهم را در نظر داشته باشد و به تمام دانش آموزان دسترسی و تسلط داشته باشد.

۲. تسلط کافی به مطالب درسی

یک معلم علاوه بر این که بر کتاب درسی باید کاملاً مسلط باشد، باید کتاب های مرتبط با موضوع درسی را که تدریس می کند نیز مطالعه نماید و در صورتی که دانش آموز سوالی در رابطه با مطلب درسی پرسید بتواند با تسلط کامل جواب دهد.

۳. سوال پرسیدن از دانش آموزان

یکی از ضعف های یک معلم می تواند این باشد که از دانش آموزان سوال نمی پرسد و مرتب از آنان آزمون و ارزشیابی به عمل نمی آورد. زیرا هر دانش آموز یا دانشجویی تا تحت فشار قرار نگیرد، درس نمی خواند.

۴. عدم نمره دادن بدون دلیل

دانش آموزان باید به تعالی علمی برسند هر کسی متناسب با تلاشی که انجام داده باید پاداش بگیرد و تشویق شود.

۵. قاطعیت در کلام

هر معلمی باید روی حرف خود ایستاده و تحت تاثیر درخواست های نابجای دانش آموزان قرار نگیرد.

۶. احترام به دانش آموز

بار ها شاهد توهین معلمان به دانش آموز بوده ام و دیده ام که معلم دانش آموز را با لفظی نادرست خطاب می کند. این کار علاوه بر این که شان معلمی را خدشه دار می کند و موجب عدم محبوبیت و از دست رفتن ارتباط صمیمی معلم با دانش آموز و حتی سایر دانش آموزان می شود.

۷. به روز بودن

یک معلم موظف است که اساس کار خود را تغییر و تحولات جامعه قرار دهد و دانش آموزانش را به اقتضای سنی با تکنولوژی های پیشرفته روز و علم مدرن آشنا کند.

۸. حضور به موقع سر کلاس

یک معلم موظف است در زمان معین به کلاس وارد شود و وقت شناسی را به دانش آموزان آموزش دهد.

۹. تمامی تلاش خود را سر کلاس کردن

معلم باید حین تدریس تمامی نکات و موارد مهم در رابطه با موضوع درس با دانش آموزان در میان بگذارند و از هیچ مطلب مهمی فرو گذار نکند.

۱۰. پیگیری وضعیت دانش آموزان ضعیف

یک معلم باید مثل یک پدر یا مادر وقتی دانش آموز را در وضعیت نامناسب درسی دید به صورت خصوصی با وی صحبت کند و علت را جویا شود. در صورت لزوم با والدین وی موضوع را مطرح کند و نسبت به وضعیت درسی و اخلاقی دانش آموزان بی تفاوت نباشد.

موقعیتی که من در آن تدریس می کنم

در تحقیقی که توسط محققان دانشگاه سالفورد^۱ در انگلستان انجام شد، مشخص شد که علاوه بر موقعیت مکانی مدرسه، فضای فیزیکی مدرسه و کلاس درس نیز نقش بسیار مهمی در یادگیری دانش آموزان ایفا می کند. تاثیر فضای آموزشی تنها به یادگیری دانش آموزان منحصر نمی شود بلکه روی عملکرد معلمان نیز اثر می گذارد. دیوید سیارا^۲ با اشاره به تاثیر فضای آموزشی بر کیفیت کار معلمان، عنوان کرد: کار کردن در محیطی شلوغ، نامرتب و فاقد امکانات آموزشی باعث خسته شدن معلمان می شود و کیفیت تدریس آنها را پایین می آورد.

با توجه به آنچه ذکر شد، انتخاب مکان درست و استاندارد برای ساختن مدارس و رعایت ویژگی هایی همچون نور مناسب، رنگ بندی متناسب با سن دانش آموزان و دمای مطبوع می تواند در یادگیری دانش آموزان تحولی شگرف به وجود آورد. متأسفانه در اکثر مدارس ایران، کلاس ها همان شکل سنتی خود را حفظ کرده اند و صندلی های دانش آموزان در ردیف های منظم و پشت سر هم چیده می شوند و میز معلم در جلوی کلاس قرار می گیرد. تمام توجه به معلم متمرکز می شود و ارتباط میان دانش آموزان اندک است. این نظم و ترتیب، هنگامی که معلم درسی را برای همه کلاس ارائه می دهد ممکن است بسیار مطلوب باشد اما یادگیری

از همکلاسی ها و کار گروهی را غیر ممکن می سازد. مدرسه ای که کلاس های آن فاقد نور کافی باشند موجب خستگی زودرس چشم و در نهایت بی توجهی دانش آموزان نسبت به درس می شود. در مدرسه ای که دو دوره کارورزی و تمرین معلمی را در آنجا گذارند، اولین مشکلی که به چشم می آید نور نامناسب و غیر استاندارد کلاس ها بود. بافت قدیمی نیمکت های چوبی در کلاس ها به دلیل تعداد زیاد دانش آموزان در هر کلاس تاثیر به سزایی در خستگی دانش آموزان داشت و ایجاد تنش در کلاس را سبب می شد. همچنین رفتار و عملکرد عاطفی - روانی معلم با دانش آموزان بود. بعضی از رفتار ها را می دیدم که شایسته مقام معلمی نبود، مثل تحقیر دانش آموزان ضعیف در جمع، که باعث می شد دانش آموز ضعیف وضعیت خود را بپذیرد و قبول کند که همیشه عملکرد ضعیف دارد و نمی تواند پیشرفتی هر چند اندک داشته باشد. همه موارد بیان شده هر روز و هر ساعت از کارورزی درس جدید و مفیدی برای من بود و من در جهت دستیابی به اهدافم از موقعیت های پیش رو به نحو احسن استفاده کردم.

اهداف و ایده های من

آموزگار کسی است که در فکر رشد و پرورش بهتر شخصیت شاگردان و دانش آموزان خود و برآورده کردن نیاز های روحی و روانی آنان می باشد. آموزگار کسی است که قبل از هر چیز خود را شاگردی می داند که تشنه یادگیری و آموزش می باشد و همه زندگیش را صرف آموزش می نماید و قبل از اینکه خود را معلم بداند، خود را شاگرد و دانش آموز می داند که هر لحظه به معلومات خود می افزاید. آموزگار الگوی شاگردان می باشد و هر اخلاقی که در او باشد در شاگردان هم به وجود می آید. در حین تدریس رفتار و کردار آموزگار برای شاگردان اهمیت زیادی دارد و این تاثیر پذیری بیشتر در دوره دبستان خود را می نمایاند. حرفه ای شدن در هر کاری از جمله معلمی، روش خاصی دارد. اکثر ما فکر می کنیم که معلمان با تجربه و برخوردار از دانش و اطلاعات بالا، معلمان حرفه ای می باشند. اما این موارد برای هر معلم حرفه ای شرط لازم می باشد ولی کافی نیست. ممکن است معلمانی را ببینیم که در رشته ای که تدریس می نمایند دارای سابقه ی طولانی باشند ولی نتوانند مانند یک معلم حرفه ای عمل کنند و در جلب توجه و علاقه دانش آموزان چه در روش تدریس و چه در مدیریت کلاس موفق نبوده اند. معلمان حرفه ای سه ویژگی دانش، تجربه و اخلاق را با هم دارند.

انگیزه را محرک هر فرد برای رسیدن به اهداف خود تعریف کرده اند. اگر معلمی نتواند از این عامل برای بهتر شدن تدریس استفاده نماید یک ابزار بسیار قوی را از دست داده است. لذا بهتر آن است که قبل از هر تدریس انگیزه دانش آموزان برای یادگیری درس جدید افزایش یابد.

همه می دانند که عامل اصلی یادگیری معلم است، اما آیا دانش آموزان همواره تشنه دیدار معلم هستند؟ حقیقت این است که کودکان هر معلمی را نمی پسندند، هر معلمی نمی تواند ادعا کند که دانش آموزان برایش احترام قائل اند. از این رو، گام اصلی و مهم برای موفق بودن یک معلم شناخت می باشد. هر معلمی اگر با خلیات و روحیات دانش آموزان آشنا باشد و نحوه برخورد با آنها را بداند می تواند مورد پسند باشد.

از جمله وظایف یک معلم خوب، تقویت روحیه تفکر در دانش آموزان است. رکن اساسی در تعلیم و تعلم، فکر کردن است که در دین مبین اسلام اهمیت فراوانی دارد. امام علی (ع) می فرماید: هیچ دانشی همچون اندیشیدن نیست.

از این رو معلم می تواند روحیه تفکر را در دانش آموزان خود به وجود آورده و تکلیف و درس زیاد را که فرصتی برای تفکر به آنان نمی دهد را کاهش دهد.

اهدافی که برای خودم در نظر گرفته ام؛

۱. امانتدار بودن

۲. مهربان بودن با فراگیران

۳. ارتقاء معلومات عمومی

۴. نظم داشتن

۵. رعایت شخصیت دانش آموزان

۶. تشویق و تنبیه سازنده

فصل دوم

طرح آموزشی اول

نام مدرسه:معراج		پایه تحصیلی:پنجم	موضوع: منابع آب های ایران	درس جلسه: اول
نام معلم راهنما:آقای عبد الحسینی		نام دانشجو: بهمن هاشمی		زمان: ۶۰ دقیقه
محتوا (مفاهیم/ مهارت ها به تفکیک):مهارت: کاوشگری؛ جمع آوری و تحلیل داده ها؛ منابع آب ایران				
پیامد یادگیری: آشنایی با منابع اب ایران و مسائل مربوط به آن از قبیل اب های زیر زمینی ونحوه ی درست مصرف اب				
مراحل	تکالیف یادگیری/ تکالیف عملکردی		مواد/ منابع	
برقراری ارتباط	برای این مرحله طرح یک سوال در مورد منابع اب استفاده شده است.		منابع اطلاعاتی درونی کتاب و اینترنت	
بازخورد ها	دانش آموزان در گروه های مختلف به بحث در مورد سوال مطرح شده پرداختند و از آنها خواسته شد تا با تعیین سرگروه برای خود، نتایج این بحث را سازماندهی نمایند.			
تحلیل و تفسیر	جدی گرفتن توانایی دانش آموزان و تردید به خود راه ندادن در استفاده از ظرفیت های موجود در درون یادگیرنده برای توسعه توانایی های او شکار علایق دانش آموزان و شناسایی آن برای بهره گیری در موقعیت های بعدی. همچنین تقویت انجام کار گروهی و روحیه فعالیت های اجتماعی در دانش آموزان را نیز می توان از اهداف این فعالیت دانست.			
به تجربه گذاشتن	پس از بحث در گروه های مختلف و سازماندهی آنها توسط سرگروه، از سرگروهان خواسته شد تا دستاورد های گفتگوی خود را برشمارند و معلم با تقسیم تخته به چند بخش دستاورد های مهم هر گروه را که مرتبط با هدف اصلی درس بوده را بر روی وایت برد نوشت.		تجربیات و دانش پیشین دانش آموزان/ برگه بزرگ ماژیک	

بازخورد ها پذیرش ایده پردازی دانش آموزان و ایجاد فضایی مثبت برای به گفتگو گذاشتن تجربیات از طریق توجه و اهمیت دادن به نظرات آنها و هدایت پاسخ های آنان.	
تحلیل و تفسیر (دانشجو) آنچه که توسط دانشجو به عنوان معلم مشاهده شد این بود که بسیاری از گروه ها به اهدافی که از پیش تعیین شده بود دست پیدا کردند و در این قسمت نیاز به تشویق و دادن بازخورد مثبت به آنان برای بالا رفتن اعتماد به نفس دانش آموزان بود.	
بکار بستن در این مرحله معلم به نوعی با (گلچین) کردن دستاورد های مهم هر گروه و با آماده سازی ذهن دانش آموزان برای پذیرش اهداف کلی درس، این اهداف را به دانش آموزان معرفی می کند.	دانش سازمان یافته در کتاب درسی (دانش موضوعی)
بازخورد ها داستان سبب ایجاد انگیزه یادگیری و داشتن جذابیت دانش آموزان می شود. دانش آموزان توجه خود را به موضوع درسی متمرکز می کنند و به سمت دستیابی به اهداف مورد نظر معلم سوق پیدا می کنند.	
تحلیل و تفسیر در بسیاری از مواقع که تمرکز دانش آموزان نسبت به درس به هم می خورد می توان با انجام برخی میانبر ها هم تمرکز دانش آموزان را به دست آورد و هم به سمت دستیابی به اهداف درس پیش رفت. به نظر من، بخش کلیپ آموزشی در این مرحله از تدریس، ایده خوبی برای رفع خستگی دانش آموزان بود.	
به اشتراک گذاشتن در این مرحله دوباره به گروه ها بازگشته و با به خاطر سپردن کاستی های موجود در آنها نسبت به مرحله (به تجربه گذاشتن)، با طرح سوالاتی هدفمند از سوی معلم که این کاستی ها را نشانه رفته است، سعی در درگیری مجدد ذهن دانش آموزان با مسئله و رفع نواقص آنها از طریق پرسش سوال از سوی معلم از اعضای گروه های مختلف می شود.	تجربیات دانش آموزان از مراحل قبل
بازخورد ها هر چقدر معلم انعطاف پذیرتر در موقعیت عمل کند این ترکیب در عمق بیشتر و در دامنه ی وسیعتری شکل می گیرد. این شکل از یادگیری صرفا حاصل تعامل و وابسته به شکل و قالب بازنمایی است که مورد استفاده قرار می گیرد.	
تحلیل و تفسیر در این بخش، دانش آموزان نسبت به رفع کاستی های خود تلاش زیادی کردند و با هدایت معلم خود توانستند گامی ارزنده به سمت یادگیری اهداف از پیش تعیین شده، بردارند.	
انتقال به موقعیت جدید در این مرحله از دانش آموزان خواسته شد تا درباره منابع اب و نحوه ی صحیح مصرف اب در گروه ها با یکدیگر بحث و گفتگو کنند و این تغییرات را	گروه بندی

بایکدگر مقایسه کنند و حتی با ارائه راهکار هایی برای آینده، چه کار هایی باید انجام شود که خدمات بهتری نسبت به زمان حال ارائه گردد.	برگه بزرگ
توجه به پرورش خلاقیت در دانش آموزان مسئله بسیار مهمی در تدریس دروس مختلف است که معلمان باید به این امر توجه دوجندان داشته باشند و اجازه دهند تا افکار دانش آموزان با آزاداندیشی ذاتی که در آن است به سمت تفکر های واگرا و خلاق حرکت کنند.	بازخورد ها
با توجه به آنچه در این بخش مشاهده کردم، می توان گفت بسیاری از دانش آموزان به اهداف مورد نظر معلم دست پیدا کرده اند و با توجه به فعالیت خلاقیت محور معلم در این مرحله، دانش آموزان توانستند که عقاید خود را در مورد اختراعات آینده بیان کنند. به نظر می رسد که این کار معلم به سازماندهی اطلاعات در ذهن دانش آموزان کمک بسیاری کرده باشد.	تحلیل و تفسیر
در پایان معلم، فایل از پیش طراحی شده خود را در مورد اهداف درس با استفاده وایت برد قرار داد و با پرسش های مطرح شده در این فایل که از اعضای گروه های مختلف پرسیده شد، آموخته های دانش آموزان در این جلسه را مورد سنجش قرار داد و از آنها خواست تا کاربرگ های مربوط به این درس را به عنوان تکلیف در خانه کامل کنند.	سنجش آموخته ها

سناریو اجرای طرح اول

برای تدریس اول خود با معلم راهنمایم مشورت کردم. او نیز درس مطالعات اجتماعی را به من پیشنهاد کرد. پس از بررسی درس و نوشتن رح آموزشی آن، آن را با استاد راهنمای خود به اشتراک گذاشتم تا نواقص و اشکالات را بر طرف سازم. با راهنمایی های ایشان مشکلات طرح آموزشی خود را رفع کردم و برای به اجرا گذاشتن آن آماده شدم. با هماهنگی قبلی که با معلم راهنمای خود داشتم، وی پیشنهاد کرد تا به دلیل اینکه این درس کمی طولانی است، من نیز در طولانی ترین ساعت مدرسه یعنی ساعت اول به تدریس آن بپردازم. با هماهنگی قبلی با معلم تعدادی کاغذ رنگی را قبل از شروع رسمی کلاس بین دانش آموزان تقسیم کردم و بدین ترتیب آنها را گروه بندی کردم. همچنین برای تسلط بیشتر بر کلاس، پنج دقیقه قبل از معلم در کلاس حاضر شدم. پس از آن با سلام و احوالپرسی درس را شروع کردم. بر روی وایت برد تعدادی سوال نوشتم که هم از آموخته های قبلی دانش آموزان ارزشیابی به عمل می آمد و هم زمینه را برای تدریس درس جدید فراهم می کرد و از آنان خواستم تا در مورد این سوالات در گروه ها بحث کنند و نتیجه را از طریق سر گروه به کلاس

ارائه دهند. پس از چند دقیقه این عمل صورت گرفت و من نکاتی را که برای تدریس درس جدید لازم بود و سرگروهان به آنها اشاره می کردند را بر روی وایت برد می نوشتم. پس از آن به توضیح در مورد آنچه روی تخته نوشته بودم پرداختم. البته در این قسمت از دانش آموزان نیز سؤالاتی در می پرسیدم. و از دانش آموزان خواستم تا در مورد محاسن و معایب این عمل در گروه های خود گفتگو کنند خود نیز به هر گروه سر می زدم و نکاتی را به آنها گوشزد می کردم. پس از آن به جمع بندی نکات دانش آموزان در گروه ها پرداختم و دوباره در مورد آنچه مدنظر خود بود توضیح دادم و از دانش آموزان خواستم تا در مورد یکی از کار در کلاس های مرتبط با موضوع در گروه ها مشورت کنند و پس از چند دقیقه، پاسخ های آنان به فعالیت را گوش دادم و بر روی تخته نوشتم و از آنان خواستم که آنها را در کتاب درسی خود نیز بنویسند. برای ادامه تدریس و برای تدریس یک صفحه باقی مانده و ارزشیابی پایانی از دانش آموزان فیلم و برنامه هایی نیز داشتم که متأسفانه کمبود وقت اجازه به ادامه فعالیت نداد.

• تعیین موانع و محدودیت ها و مشخص کردن تغییرات احتمالی و چرایی تغییرات

کمبود وقت: طبق طرح باید زمان برای نمایش یک فیلم آموزشی و توضیح در مورد آن داشته باشم ولی متأسفانه این امر میسر نشد و بیشتر وقت کلاس به توضیح، تفسیر و آموزش سپری شد.

• بررسی نتایج و چگونگی دستیابی به آنها

با اجرای این طرح و تدریس برای دانش آموزان متوجه شدم که تدریس در کلاس واقعی با تدریس در کلاس دانشگاه به مراتب احساس خوشایند تری دارد، علاوه بر آن، چون طرحی پیشرفته و مطابق با شرایط کنونی ارائه داده بودم، با استقبال دانش آموزان و معلم مواجه شدم.

• شناسایی نقاط قوت و ظرفیت های خود

با توجه به شرایط کلاس، مدیریت خوبی بر آنها داشتم و اجازه نمی دادم از حوزه تدریس خارج شوند. این حس را به آنها القا کردم که مرا نیز مانند معلم خود بپذیرند و با من همکاری داشته باشند.

طرح آموزشی دوم

مشخصات: نام مدرسه: معراج پایه تحصیلی: پنجم موضوع: اینه ها درس جلسه: دوم نام معلم راهنما: آقای عبدالحسینی نام دانشجو: بهمن هاشمی زمان: ۴۵ دقیقه		
محتوا (مفاهیم/ مهارت ها به تفکیک): مهارت: بارش مغزی؛ جمع آوری و تحلیل داده ها؛ اینه ها		
پیامد یادگیری: آشنایی دانش آموزان با اینه ها و انواع اینه و کاربرد آنها		
مراحل	تکالیف یادگیری / تکالیف عملکردی	مواد / منابع
برقراری ارتباط	در این مرحله از خود دانش آموزان کمک می گیریم و چون بخشی از این درس توسط خود معلم در جلسات قبلی تدریس شده بود لذا بهترین ابزار برای ادامه خود دانش آموزان هستند.	منابع اطلاعاتی درونی دانش پیشین دانش آموزان
باز خورد ها	با اشاره به مطالب قبل از دانش آموزان سوالاتی پرسیده می شود و آنان بر اساس آموخته های قبلی به آنها پاسخ می دهند.	
تحلیل و تفسیر	جدی گرفتن توانایی دانش آموزان و تردید به خود راه ندادن در استفاده از ظرفیت های موجود در درون یادگیرنده برای توسعه توانایی های او شکار علایق دانش آموزان و شناسایی آن برای بهره گیری در موقعیت های بعدی.	
به تجربه گذاشتن	پس از ارزیابی اطلاعات دانش آموزان شروع به ارائه درس جدید می کنیم. البته این عمل را به کمک خود دانش آموزان انجام می دهیم.	تجربیات و دانش پیشین دانش آموزان
باز خورد ها	با نوشتن واژه (اینه) بر روی وایت برد از دانش آموزان می خواهیم تا به ما بگویند که با شنیدن این کلمه به یاد چه چیزی می افتند؟	
تحلیل و تفسیر (دانشجو)	دانش آموزان با روش بارش مغزی توانستند به برخی از اینه ها اشاره کنند و برای بروز خلاقیت در آنان از آنها خواستم تا یک نمونه از این اینه را در کلاس درس به من نشان دهند که پس از کمی اندیشیدن به اینه مدرسه کلاس اشاره کردند.	
بکار بستن	در این قسمت معلم به سراغ بحث اینه می رویم و از آنجایی که دانش آموزان	دانش سازمان یافته در کتاب درسی (دانش

موضوعی)	قبلا با بازتابش آشنا شده اند، این سوال را مطرح می کنیم که (آیا باز تابش از طریق اینه هم انجام میشود؟)	
	پس از طرح چنین سوالی دو تا سه بار در حالی که دانش آموزان در حال فکر کردن به پاسخ هستند اینه کلاس را نشان میدهیم که هدف از این عمل جلب توجه دانش آموزان به اینه ها و کاربرد انها است. دانش آموزان نیز به همین مسئله پی می برند و به آن اشاره می کنند.	بازخورد ها
	هدف از بسیاری از فعالیت های یک معلم آگاه و هوشیار در حین تدریس، اتفاق افتادن یادگیری در دانش آموزان است. در این قسمت نیز معلم با یک اقدام ساده در برابر این سوال نسبتا پیچیده دانش آموزان را به سمت پاسخ هدایت کرد.	تحلیل و تفسیر
تجربیات دانش آموزان از مراحل قبل	در این قسمت معلم در واقع قصد برقراری آموزش در مورد اینه را دارد. لذا ابتدا در مورد باز تابش و اینه ها توضیح میدهیم سپس در مورد کاربرد اینه ها توضیح میدهیم.	به اشتراک گذاشتن
	از دانش آموزان می خواهیم که با هم میزی های خود چند دقیقه مشورت کنند و در مورد سوال مطرح شده به اظهار نظر پردازند.	بازخورد ها
	در این بخش معلم در واقع نقش هدایت کننده را دارد و دانش آموزان از آنچه به عنوان یک مفهوم کلی آموخته اند در ذهن خود با مثال های عینی که خود به آنها دست پیدا کرده اند ارتباط برقرار می کنند و آنها را به کلاس ارائه می دهند.	تحلیل و تفسیر
کتاب درسی لیوان بادکنک ظرف / شکر	با کمی مقدمه چینی در مورد اینه ها و پرسش و پاسخ هایی از دانش آموزان، نظر دانش آموزان را به آزمایشی در کتاب درسی جلب می کنیم و از آنها می خواهیم تا در مورد آن بحث کنند و نظرات خود را اعلام کنند. پس از آن این آزمایش را در کلاس به صورت عینی انجام می دهیم.	انتقال به موقعیت جدید
	توجه به پرورش خلاقیت در دانش آموزان مسئله بسیار مهمی در تدریس دروس مختلف است که معلمان باید به این امر توجه دوجندان داشته باشند و اجازه دهند تا افکار دانش آموزان با آزاداندیشی ذاتی که در آن است به سمت تفکر های واگرا و خلاق حرکت کنند. با توجه به این مسئله وقتی نظرات دانش آموزان در مورد آزمایش را جمع آوری کردیم به انجام آزمایش می پردازیم تا دانش آموزان به نکات آن پی	بازخورد ها

ببرند.	
تحلیل و تفسیر	با توجه به آنچه در این بخش مشاهده کردم، می توان گفت بسیاری از دانش آموزان به اهداف مورد نظر معلم دست پیدا کرده اند و با توجه به فعالیت عملی و خلاقیت محور معلم در این مرحله، دانش آموزان توانستند که عقاید خود را در مورد آزمایش انجام شده، بیان کنند. به نظر می رسد که این کار معلم به سازماندهی اطلاعات در ذهن دانش آموزان کمک بسیاری کرده باشد.
سنجش آموخته ها	در این بخش ضمن توضیحات تکمیلی از سوی معلم در مورد اینه، معلم برای انجام ارزشیابی تشخیصی از دانش آموزان چند سوال را مطرح می کند که مسائل مطرح شده در طول جلسه را تحت پوشش قرار می دهد البته فعالیت این مرحله به دلیل کمبود وقت به صورت سازمانیافته انجام نشد ولی دانشجو تمام سعی خود را کرد تا این مسئله انجام شود.

سناریو اجرای طرح دوم

در تدریس دوم خود با توجه به برنامه های معلم راهنمای خود و برنامه ریزی قبلی ایشان، نتوانستم درسی را که جلسه اول تدریس آن بود را انتخاب کنم. لذا مجبور شدم جلسه دوم از درس سوم کتاب علوم تجربی را انتخاب کنم. روز قبل از تدریس، با معلم راهنمایم هماهنگی کردم و مشخص کردیم که بحث را باید از کجا پیش بگیریم. پس از آن به مطالعه و جمع آوری اطلاعات و فیلم ها در مورد موضوع تدریس خود پرداختم و بهترین روش را برای تدریس این درس که تلفیقی از بارش مغزی و کاوشگری بود را انتخاب کردم. روز بعد پس از حضور در مدرسه و کلاس از معلم راهنمایم خواستم تا در ساعت اول به تدریس خود بپردازم ولی به دلیل برنامه قبلی معلم برای تدریس ریاضی مجبور شدم در ساعت سوم تدریس کنم. در شروع کار هر چقدر منتظر شدم تا همه دانش آموزان به کلاس بیایند، اما هنوز چند نفر از آنها در بخش فرهنگی مدرسه بودند و نیامدند ولی در وسط زنگ وارد کلاس شدند که البته این امر باعث حواسپرتی و اتلاف وقت برنامه ریزی من نیز شد. در ابتدا با چند سوال کار خود را شروع کردم و به همین ترتیب با روش پرسش و پاسخ، آموخته های قبلی دانش آموزان از تدریس جلسه قبل این درس را بازیافت کردم دانش آموزان در جلسه قبل تدریس با باز تابش آشنا شده بودند لذا با تکیه به این امر بیشتر وقت خود را صرف توضیح در مورد اینه ها کردم. اما در این بخش اشتباهی که دچار آن شدم این بود که در بخش برقراری ارتباط و در واقع همان سنجش آغازین سوالی در مورد باز تابش و کارکرد های آن نکردم. پس از این مسئله و توضیح در مورد آن به کمک دانش آموزان، کاربرد اینه را نیز با انجام یک

آزمایش توضیح دادم. این در حالی بود که این عمل با توجه به پرورش خلاقیت در دانش آموزان صورت گرفت و نتیجه دلخواه دانشجو نیز در آنان شکل گرفت. در پایان نیز دانشجو با طرح چند سوال مختصر و انجام فعالیت کتاب درسی به عنوان ارزشیابی تشخیصی از دانش آموزان، به سنجش آموخته های آنان پرداخت. البته این عمل با کمبود وقت نیز مواجهه شد که به هر شکل دانشجو تمام سعی خود را در به انجام رساندن این فعالیت مبذول داشت.

• تعیین موانع و محدودیت ها و مشخص کردن تغییرات احتمالی و چرایی تغییرات

کمبود وقت: این مشکل و مانعی بود که ضمن تدابیر اندیشیده شده توسط دانشجو و مواجهه شدن با آن در تدریس اول نیز دوباره در این تدریس نیز مشکل ساز شد و از در به پایان رساندن فعالیت های تکمیلی تدریس مشکل ایجاد کرد.

ناهماهنگی دانش آموزان در ورود به کلاس: متأسفانه یکی از مسائلی که در این مدرسه به چشم می خورد این است که دانش آموزان بیشتر از آنکه درگیر مسائل درسی شوند، درگیری فعالیت های جانبی مانند فعالیت های فرهنگی، گروه سورد، اردو و از این دست مسائل هستند که این مسئله می تواند به دانش آموزان به لحاظ درسی ضربه بزند و همچنین باعث به زحمت افتادن معلم می شود چرا که مانند موردی که برای تدریس بنده به وجود آمد، هر روز موارد متعددی برای معلم راهنما به وجود می آید نظیر مراجعه های پی در پی به کلاس درس توسط کادر فرهنگی مدرسه که این امر سبب به هم خوردن تمرکز دانش آموزان و عقب افتادن معلم از برنامه های از پیش تعیین شده خود است.

• بررسی نتایج و چگونگی دستیابی به آنها

در این تدریس نیز تجربیات خوبی را کسب کردم مانند چگونگی کنترل کلاس و بازگرداندن تمرکز به هم خورده دانش آموزان به موضوع درسی.

• شناسایی نقاط قوت و ظرفیت های خود

با این که هنوز به طور کلی با دانش آموزان کلاس ارتباط خاصی برقرار نکرده ام ولی توانستم از آنها در تدریس خود استفاده خوبی بکنم ولی برخی از دانش آموزان در کلاس دچار مشکلات روحی شدید مانند از دست دادن پدر خود هستند و همچنین مواردی مانند بیش فعالی و مصرف دارو نیز در این کلاس به چشم می

خورد که با همه این مسائل به نظر خودم، توانستم برنامه های خود را به خوبی پیش ببرم و تجربیات مفیدی نیز در این زمینه بدست آوردم.

طرح آموزشی سوم

نام مدرسه: معراج		پایه تحصیلی: سوم	موضوع: آموزش کسر	درس جلسه: دوم	نام معلم راهنما: آقای
عبدالحسینی		نام دانشجو: بهمن هاشمی	زمان: ۴۵ دقیقه		
محتوا (مفاهیم / مهارت ها به تفکیک): مهارت: مهارت حل مسئله و توانایی نشان دادن مسئله بر روی شکل و ساده سازی آن - معنا دار کردن مسئله و درک علل و روابط بین آنها					
پیامد یادگیری: آشنایی دانش آموزان با انواع ضرب کسر ها (ضرب عدد مخلوط در کسر و ضرب کسر در کسر - آشنایی با نحوه آسان سازی و حل مسئله با استفاده از شکل مسئله					
مراحل		تکالیف یادگیری / تکالیف عملکردی		مواد/ منابع	
برقراری ارتباط		در این مرحله با استفاده از رسم شکل در رابطه با موضوع تدریس و سوال از دانش آموزان، سعی در برقراری ارتباط شده است.		تخته - ماژیک- وایت برد	
بازخورد ها		از آموخته های قبلی دانش آموزان آگاه شدیم و نظرات و جواب های آنها به سمت تدریس مورد نظر هدایت شد و باعث انگیزه در آنها گردید.			
تحلیل و تفسیر		جدی گرفتن توانایی های دانش آموزان و استفاده از ظرفیت های موجود در درون یادگیرنده و شرکت کردن همه آنها در فرایند تدریس و همگام بودن با معلم در طول تدریس از اهداف این فعالیت می تواند باشد.			
به تجربه گذاشتن		در این مرحله با استفاده از رسم شکل و نوشتن چند مسئله که در اولین مرحله تدریس، آموزش داده است، دستاورد های دانش آموزان را تا آن لحظه از تدریس می توان دریافت.		تجربیات و دانش پیشین دانش آموزان - ماژیک - تخته وایت برد	
بازخورد ها		مقبولیت دانش آموزان توسط معلم و توجه به موفقیت و توانایی آنها و ایجاد فضایی مثبت برای یادگیری و آموزش همه دانش آموزان و ایجاد اعتماد به نقش در آنها			
تحلیل و تفسیر (دانشجو)		آنچه که توسط دانشجو به عنوان معلم مشاهده شد این بود که بسیاری از دانش آموزان به اهداف از پیش تعیین شده رسیده بودند و در این بخش نیاز به دادن بازخورد مناسب و مثبت به آنان برای بالا رفتن اعتماد به نفس دانش آموزان بود.			
بکار بستن		در این مرحله با کمک گرفتن از دانش آموزان، جهت آماده سازی ذهن آنها		دانش سازمان یافته در کتاب درسی (دانش	

موضوعی) - وایت برد- مائیک	برای پذیرش اهداف کلی درس، این اهداف را به دانش آموزان معرفی می کنیم.	
	بخش استفاده از مبانی بحث تدریس و ارائه پیش مقدمه قابل فهم برای دانش آموزان سبب ایجاد انگیزه در آنها شده و علاقه به یادگیری تدریس اصلی را در آنها ایجاد می کند و همچنین باعث تمرکز بیشتر آنها می شود و در نتیجه دانش آموزان را در جهت اهداف اصلی معلم سوق می دهد.	بازخورد ها
	در بسیاری از مواقع که به علل مختلفی تمرکز و دقت دانش آموزان به هم می خورد می توان با استفاده از میانبر ها هم تمرکز دانش آموز به درس و موضوع را به دست آورد و هم دانش آموزان را به سمت دستیابی به اهداف درس پیش برد. به نظر من ارائه مفاهیم ساده و مبتدی یا نه برای پیوند دادن آن به موضوع و درس جدید می تواند ایده ی خوبی برای ایجاد انگیزه و علاقه در دانش آموزان باشد.	تحلیل و تفسیر
تجربیات دانش آموزان از مراحل قبل	در این مرحله دوباره با طرح سوالاتی هدفمند از سوی معلم سعی در درگیری دانش آموزان با مسئله و رفع نواقص آنها از طریق پرسش سوال معلم از دانش آموزان مختلف می شود.	به اشتراک کداشتن
	هر چقدر معلم انعطاف پذیرتر باشد و در موقعیت های مختلف بتواند انعطاف داشته باشد، این شکل از یادگیری که حاصل تعامل و مشارکت دانش آموزان در جریان تدریس و آموزش است، در ابعاد وسیعتر و عمق بیشتری شکل می گیرد.	بازخورد ها
	در این مرحله دانش آموزان با پرسش سوالات مختلف و رفع ابهامات خود تلاش زیادی و گام مهمی در جهت رفع نواقص و کاستی های خود برداشتند و با هدایت معلم توانستند در جهت یادگیری اهداف از پیش تعیین شده گام بردارند.	تحلیل و تفسیر
استفاده از نظرات و ایده هه و پیشنهادات دانش آموزان	در این مرحله از دانش آموزان خواسته می شود تا درباره ضرب کسر ها و چگونگی کاربرد تدریس این مبحث در زندگی روزمره و همچنین حل مسائل که پیش از این در زندگی روزمره و یا در بحث ریاضی که یاد گرفته شده به آن جواب بدهند و پاسخ مناسب داشته باشد، با همدیگر گفت و گو و بحث کنند و حتی راه حل ارائه بدهند.	انتقال به موقعیت جدید
	توجه به پرورش خلاقیت در دانش آموزان مسئله بسیار مهمی در تدریس دروس مختلف است که معلمان باید به این امر توجه داشته باشند و اجازه دهند تا افکار دانش آموزان با آزاد اندیشی ذاتی که در آن است به سمت تفکر های خلاق و واگرا حرکت کنند.	بازخورد ها

با توجه به آنچه در این بخش مشاهده کردم می توان گفت اکثر دانش آموزان به اهداف مورد نظر معلم دست پیدا کردند و با توجه به فعالیت های معلم در جهت مشارکت و همراهی دانش آموزان، بسیاری از دانش آموزان توانستند ایده ها و نظرات و پیشنهادات خود را برای حل بهتر و راحت تر مسئله و درک بهتر و مفهومی تر مبحث مورد نظر مطرح کنند.	تحلیل و تفسیر
در پایان معلم با طرح چند سوال و نوشتن آنها در تخته وایت برد از دانش آموزان در سطح های مختلف درسی خواست که به آنها پاسخ دهند و خوشبختانه همه دانش آموزان تا حدود قابل قبولی و در برخی از موارد تا حد عالی توانستند انتظارات معلم را برآورده کنند و پس از آن از دانش آموزان خواسته شد تا فعالیت های کن=تاب را برای تکمیل یادگیری و تثبیت آن انجام دهند.	سنجش آموخته ها

سناریو اجرای طرح سوم

تدریس سوم خود را به دلیل مشغله کاری که داشتم نتوانستم در قالب برنامه ریزی شده استاد راهنمایم انجام دهم، لذا یک جلسه خود با هماهنگی های قبلی با معلم راهنما و برنامه ریزی ایشان توانستم در کلاس حضور پیدا کنم و مبحث ضرب کسر ها را تدریس کنم. بنده این تدریس را نیز به دلیل داشتن کلاس در دانشگاه به سرعت و در ساعت دوم انجام دادم. ابتدا سوالاتی در مورد ضرب اعداد با یکدیگر پرسیدم و همچنین با رسم شکلی در پای تخته دانسته های دانش آموزان در مورد مفهوم کسر را ارزیابی کردم که نتیجه آن تا حدود زیادی قابل قبول بود. سپس با استفاده از همان تصاویری که برای یادآوری مفهوم کسر در پای تخته رسم کرده بودم، پیش زمینه ای را در مورد کاربرد عمل ضرب در کسر ها مطرح کردم. پس از آن سوالاتی را در همین مورد از دانش آموزان پرسیدم و به کمک پاسخ هایی که ارائه دادند، که بیشتر پاسخ ها نیز نزدیک به هدف اصلی درس بود و پس از زمینه سازی و جمع بندی پاسخ های دانش آموزان عمل ضرب کسر ها در یکدیگر را برای آنان تشریح کردم. پس از آن از دانش آموزان خواسته شد تا چند نمونه از ضرب ها را که دانشجو با هدف آشنایی بیشتر با انواع کسر ها طرح شده بود، هر دانش آموز با همکاری هم میزی خود پاسخ دهند. هدف از این مرحله نیز علاوه بر آشنایی با انواع ضرب کسر ها، رفع نواقص نیز بود. اجرای این مرحله کمی طولانی بود و بیشتر دانش آموزان در نوشتن نمونه های معلم دچار مشکلاتی هر چند جزئی شدند، اما با راهنمایی های معلم توانستند بر آن تسلط یابند. در پایان این مرحله نیز از برخی از دانش آموزان که اظهار مشکل در حل نمونه می

کردند، خواستم که در پای تخته حاضر شوند و تعدادی از سوالات را حل کنند. پس از آن از دانش آموزان خواستم تا تمرین کار در کلاس را که از قبل مد نظر داشتم را به صورت انفرادی حل کنند. پس از مطرح کردن هدف اصلی درس و همچنین تبیین آن، دانش آموزان را با این سوال روبه رو کردم که به نظر شما ما می توانیم این مبحث را در کدام قسمت از زندگی روزمره خود به کار ببندیم. به آنها کمی زمان دادم تا بتوانند در مورد سوال فکر کنند. پس از آن به جمع آوری نظرات آنها پرداختم و بیشتر دانش آموزان به کاربرد کسر در زندگی و تفریحات خود اشاره می کردند مثلاً در تقسیم کلوچه در بین دوستان خود اشاره می کردند که احتمال می دهم که این مثال را نیز معلم آنان در هنگام آموزش کسر ها برای آنان زده بود. در پایان نیز با توجه به کم بودن وقت با طرح دو سوال کوتاه دانسته ها و آموخته های آنان را مورد ارزیابی قرار دادم و نتیجه نیز با توجه به آموزش انجام شده و روش پرسش و پاسخ مورد استفاده در این تدریس نسبتاً قابل قبول بود.

- تعیین موانع و محدودیت ها و مشخص کردن تغییرات احتمالی و چرایی تغییرات

محدودیت زمان: در این تدریس نیز علاوه بر برنامه ریزی های دقیق برای تقسیم وقت برای فعالیت های گوناگون دانش آموزان، دوباره با کمبود وقت روبه رو شدم.

- بررسی نتایج و چگونگی دستیابی به آنها

در این تدریس نیز تجربیات جدیدی در تدریس به دست آوردم که مهمترین آن تدریس درس ریاضی با روشی به غیر از روش سخنرانی بود که نتیجه نسبتاً مطلوبی را نیز به دنبال داشت.

فصل سوم

روایت کارورزی ۳

اوایل ترم ۵ بود که پس از حضور در دانشگاه و شنیدن توضیحاتی از کلیات کارورزی ۳، متوجه شدم که در مدرسه ی معراج (کد ۱) باید به کسب تجربه معلمی پردازم. روز اول کارورزی ۳ (کد ۲) وارد مدرسه شدیم. مدرسه دارای هر شش پایه در دوشیفت بود (کد ۱) و در همان لحظات اولیه با استقبال مدیر (کد ۳) مواجهه شدیم. ساختمان مدرسه (کد ۱) در دو طبقه بنا شده بود و تقریباً بافتی قدیمی داشت. تقریباً همه کلاس ها دارای پروژکتور بودند و تعداد کلاس های پنجم و ششم در آنها نسبت به سایر پایه ها بیشتر بود. آقای حق وردی (کد ۳) ما را بین کلاس ها تقسیم کرد و از بنده پرسید دوست داری در چه پایه ای باشی، من نیز پاسخ دادم، پایه پنجم (کد ۴). ایشان نیز مرا به معلم راهنمایم (کد ۵) آقای عبدالحسینی معرفی کردند. ایشان (کد ۵) جزء معلمان جوان مدرسه (کد ۱) به شمار می رفت. پس از ورود به کلاس سلام کرده و و با لبخند به دانش آموزان نگاه می کردم (کد ۶)، آنها نیز خوشحال شدند و معلم به من خوشامد گفت (کد ۷) و من در میز آخر کنار یکی از دانش آموزان که تنها نشسته بود، نشستم. معلم (کد ۵) در حال آموزش ریاضی بود، مبحث اعداد مخلوط. در طی فعالیت های دانش آموزان در کلاس، هرازگاهی نگاهی به آنان می انداختم و چهره ها و رفتار هایشان را از نظر می گذراندم (کد ۸). آقای عبدالحسینی با وجود اینکه تجربه زیادی نداشت اما توانسته بود ارتباط خوبی را دانش آموزان برقرار کند (کد ۹). در طول دوره کارورزی متوجه شدم که معلم به طور متوالی جای بعضی از دانش آموزان را تغییر می دهد، و این به شیوه اداره کلاس ارتباط دارد (کد ۱۰). در جلسات اول فعالیت های من به عنوان کارورز محدود بوده و به اداره کلاس و کمک به دانش آموزان و توضیح برخی از مسائل برای دانش آموزان عقب افتاده از بحث ختم می شد (کد ۷). ولی با توضیحاتی که استاد راهنما به معلم راهنما (کد ۵) داد، وی موظف به همکاری با دانشجو

معلم بوده و می بایست در اجرای طرح آموزشی به من کمک کند (کد ۷). زمانی که اجرای اولین طرح آموزشی فرا رسید، بر خلاف دیگر دانشجو معلمان که غالباً از استرس اولین تدریس گله می کردند، هیچ استرس و اضطرابی احساس نمی کردم (کد ۶). احساس می کردم که حضور در مدرسه و تدریس جزئی از زندگی روزمره ام شده بود چرا که از این عمل لذت می بردم (کد ۱۱). روزی یکی از دانش آموزان به نزد ام آمد و گفت که (به آقای عبدالحسینی (کد ۵) بگو جای مرا عوض کند. من پیش این دانش آموز احساس راحتی نمی کنم). من نیز این مسئله را با معلم راهنمای خود در میان گذاشتم (کد ۱۲) و وی پاسخ داد این دانش آموز خود دچار مشکل است. ولی هفته بعد که به کلاس آمدم مشاهده کردم که جای وی را عوض کرده است (کد ۹).

جدول راهنمای کد گذاری

ردیف	مفهوم	کد	فراوانی
۱	موقعیت مکان	۱	
۲	موقعیت زمان	۲	
۳	تعامل با مدیر	۳	
۴	پایه تخصصی	۴	
۵	معلم راهنما	۵	
۶	تعامل عاطفی	۶	
۷	تعامل کارورز با معلم راهنما	۷	
۸	تعامل اجتماعی	۸	
۹	تعامل معلم با فراگیران	۹	
۱۰	مدیریت و اداره کلاس	۱۰	
۱۱	دانش حرفه ای	۱۱	
۱۲	حل مسئله	۱۲	

تحلیل و نتیجه گیری

این دوره از کارورزی نیز به نوبه خود تجربیات زیادی به همراه داشت. تجربیاتی که هر یک از آنان حاصل زحمات عده زیادی از افراد بود تا ما دانشجویان علاوه بر دانش علمی، دانش عملی نیز کسب کنیم و در آینده شغلی خود استفاده کنیم. در این راستا استفاده از راهنمایی ها و توصیه های استاد راهنمایم در دانشگاه و همچنین معلم راهنما در مدرسه بسیار مثرثمر بود. دانشجویان در این دوره به آزمون و خطای روش های تدریس خود پرداختند و تجربیات لازم را در این زمینه کسب کردند تا در آینده شغلی خود به کار ببرند. همچنین آشنایی با محیطی که در آینده در آن مشغول تدریس خواهم بود، نحوه برخورد و ارتباط با کادر اداری و دیگر معلمان و دانش آموزان میزان نگرانی و استرس موجود در هر فرد کاهش داد و فرد به یک پیش زمینه و تجربه وارد محیط کار خواهد شد، و از روز اول می داند که چگونه عمل نماید و از این لحاظ در زمان نیز صرفه جویی خواهد نمود. شکست فعال در دوره های کارورزی می تواند میزان یادگیری علوم نظری و کاربرد آنها در عمل را به ما نشان داد و ما فهمیدیم که چه مقدار از علوم و دانشی که فرا گرفته ایم را می توان در عمل نیز به کار برد و چه مقدار در همان مرحله نظری باقی می ماند. با پیشرفت در هر مرحله از کارورزی ها دانشجویان مهارت های بیشتر و لازمی را کسب می نمایند و سیر صعودی خود را طی می کنند. این دوره از کارورزی، نقش بسیار مهم و اساسی برای دانشجویان محسوب می شود. چون تدریس قسمت اعظم شغل معلمی است، بنابراین کسب مهارت در این زمینه بسیار مهم و اساسی است و باید به صورت پایه ای به این مقوله پرداخت که بحمدالله در این دوره انجام پذیرفت.

خداوند منان را شاکرم که به من سلامتی روح و جسم عطا نمود تا بتوانم دوره سوم کارورزی خود را به پایان برسانم.

در پایان از زحمات استاد راهنما جناب آقای ابراهیمی نیا که با سعه صدر ما را در زمینه های مختلف راهنمایی نمودند و معلم راهنما آقای حیدری که شرایط لازم برای حضور من در کلاس درس را مهیا کردند و همچنین مدیریت محترم دبستان شاهد امید های انقلاب، آقای سالم که نهایت همکاری را با بنده داشتند، کمال تشکر را دارم.

منابع

۱. اسپادرینگ، چرچیل. انگیزش در کلاس درس. ترجمه: اسماعیل بیابانگرد.
۲. بلوم، بنجامین. ویژگی های آدمی و یادگیری آموزشی. مترجم: علی اکبر سیف
۳. شهر آرای، مهرناز. روانشناسی کودک و نوجوان.
۴. صفوی، امان الله. کلیات روش تدریس. مرکز تربیت معلم.
۵. شعبانی، حسن. مهارت های آموزشی و روش ها و فنون تدریس.
۶. فضل خانی، منوچهر. روش های فعال تدریس آموزش و پرورش.
۷. سیف، علی اکبر. روانشناسی تربیتی.